كِتَابِي فِي القِرَاءَة



السَّنة الأولى

1

منشورات المعهد التربوي الوطني الجزائر

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطية الشعبيّة

كِتابي

القِراءة العربيّة

السّنة 1 ابْتِدائي

الجزء الأوّل

المؤلفون
صَلاح الدّين الشريف
حمزة جاري
علي خميسي

وزارة التربية الوطنيّة

بسم الله الرحمـن الرحيـم

مقدمـة

يتماشى هذا الكتاب ويعتمد على مذكرات المحادثة للسنة الاولى وذلك بوضع حصة قراءة لكل حصة محادثة والحرص على الربط بينهما :

أ ـ تقدم القراءة الاجمالية من المحادثة مباشرة مع الصور المعبرة عنها .

ب ـ تقدم القراءة للطفل في « جملة مصورة » تستخدم مسمياتها فيما بعد لاستنتاج الحرف أو الصوت المقصود من الدرس ، وبما أن درس القراءة يعتمد على صورة ثابتة كان لزاما علينا أن نختار جملة اسمية لما فيها من دلالة على الثبوت والاستمرار .

ج ـ تستخرج من الجملة السابقة المصورة « الكلمة » المشتملة على الحرف المقصود من درس القراءة مع صورتها .

د ـ تستخرج من الكلمة السابقة « الصوت » المراد سواء أكان حرفا أم حركة ويقدم للطفل ليتمكن منه .

ه ـ بعد أن يتمكن الطفل من صورة الحرف وصوته ، يمرن على تصويره في درس الخط .

علاقة القراءة بالمحـادثـة

بما أن المحادثة تنقسم الى ملفات يشتمل كل ملف على تسع حصص فان القراءة سائرة بنفس الكيفية وبنفس ترتيب الملفات وحصص المحادثة .

في كل ملف ندرس صوتين وتتماشى دراسة الصوتين مع ملف المحادثة على النحـو التـالي :

1 ـ بما أن الدرس الأول للمحادثة يقدم فيه المعلم تمثيليـة الاسبوع فان درس القراءة الأول يقدم فيه العناصر الضرورية لتركيب الجمـل المصورة لقراءة نصف الأسبوع .

2 ـ عند ادخال الصيغ الجديدة على تمثيلية المحادثة في الدرس الخامس يقـدم للطفل في القراءة عناصـر جديـدة أخرى لتركيب الجمـل المصورة لقراءة بقيـة الاسبوع .

3 ـ ندرس في الحصص : 2 و 3 و 4 الصـوت الاول وفي الحصص : 6 و 7 و 8 ندرس الصوت الثـاني .

4 ـ الحصة التاسعة من القراءة التي توافق حصة التعبير الحر في المحادثة تخصص لمراجعة كل ما يقدم في الدروس السابقة من حروف وحركات في كلمات معززة بالصور قد يطالب التلاميذ بالتعبير عنها كتابة أو التعرف على الحروف الناقصة فيهـا .

المؤلفـون : صلاح الدين الشريف
حمـزة جـاري
علـي خـميسي

وَطَنِي وَطَنِي
فِيهِ سَكَنِي
وَطَنِي عِنْدِي
غَالِي الثَّمَنْ
فَلَهُ رُوحِي
وَلَهُ بَدَنِي
لِيَعِشْ حُرًّا
طُولَ الزَّمَنِ
وَطَنِي وَطَنِي



تَعَرَّفْ



الأب



الأم



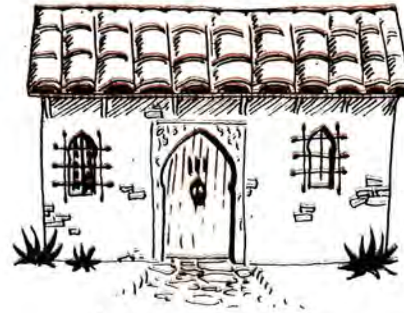
بوني



مالك



زينة



المنزل



البُستان



الأم في المنزل



الأبُ في البُستانِ



الأبُ في البُستان



بُ

الأبُ

بُ بُ بُ

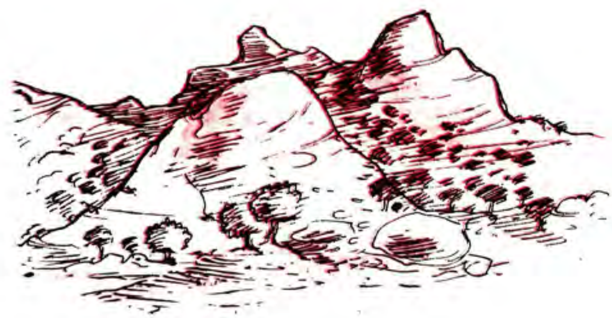


بُرتقالة

	بُ	
بُ		بُ



البُستان قربَ الجبَل



الجبَل بَ

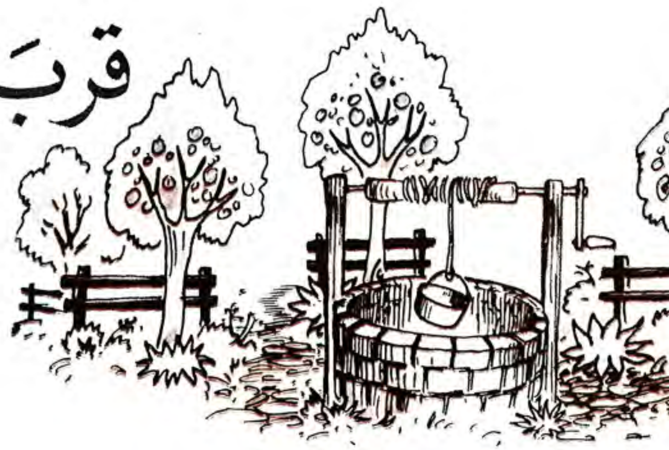
بَ بَ بَ

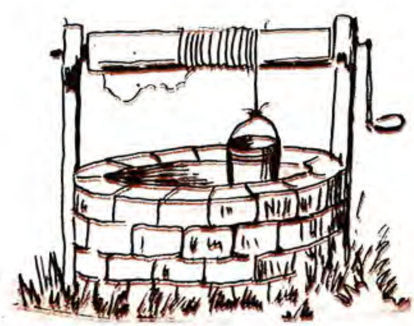


بَقرة

بُ		بَ
	بَ	
بَ		بُ
	بُ	

قربَ البُستان بِئر





بِـئر

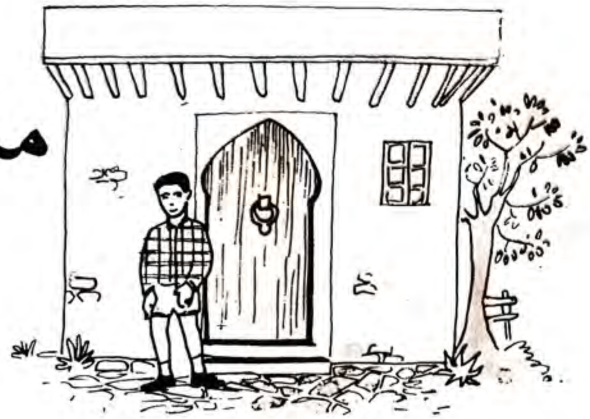
بِ

بِ بِ بِ

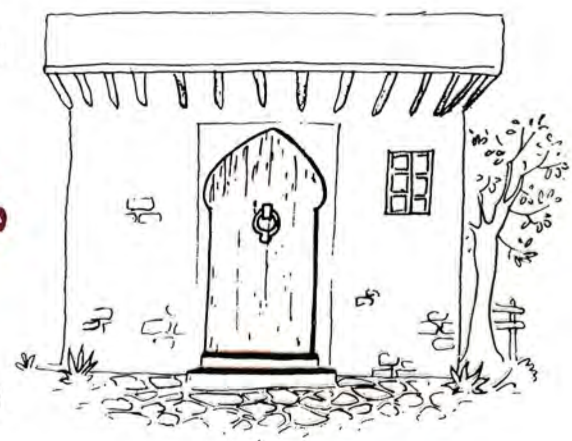
بِ				بِ
	بَ		بِ	
		بُ		
	بِ		بَ	
بُ				بُ



بِـرميل



مالك عند البَابِ



بَا

البَاب

بَا بَا بَا

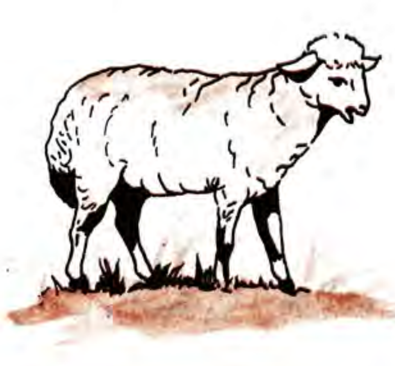
بُ بِ بَ

بَا بُ بَا



بَابَا

بَا





بُوبِي وراء السبورة



بُوبِي

بُو

بُو بُو بُو

بَا بُ بِ

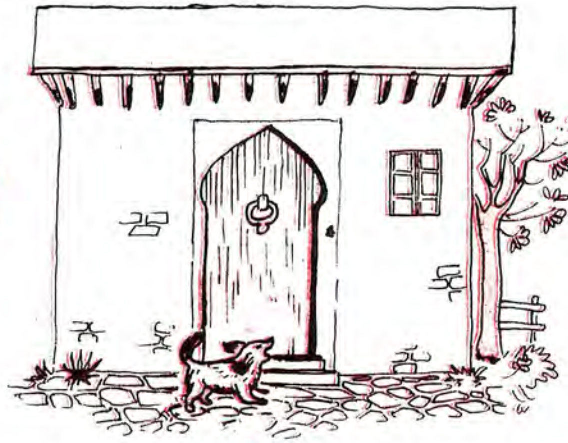
بُو بَ بُو



بُوق



طبُول



بُوبِي أمام الباب



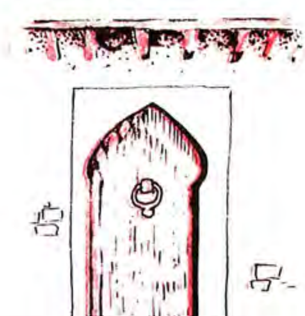
بُوبِي

بِي

بِي بِي بِي

بَا بُو بِي بُ بَ بِ





طَبِيبٌ

بَابِي كَبِير

مُرَاجَعَةٌ

بَاب　　بَابَا　　بُوبِي

بَا　　بُو　　بِي

بَ　　بُ　　بِ

بَا　　بُو　　بِي

..رتقالة　　ج . ل

تَعَرَّفْ



عمر



شجرة



دراجة



مالك فوق الشجرَة



الشجرَة رَ

رَ رَ رَ





كرَة

رَأس



عمرُ فوق الدراجة



عمر رُ رُ رُ

رِ رِ رِ

رَ رَ رَ

رِجل رُمانة رَأس



زينة فوق الدراجة

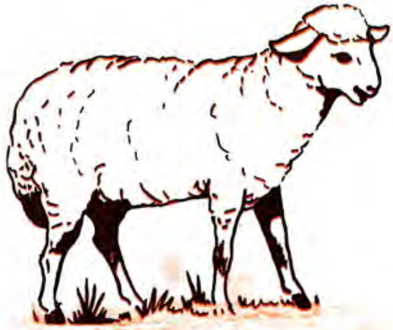
الدراجة

رَا رَا رَا

رُو رُو رُو

رِي رِي رِي









رِيش مبــرَاة خرُوف

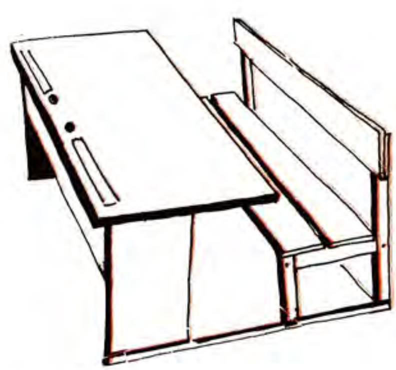
تَعَرَّفْ



مُعلم

مَكتب





مِنضدة



عمَر أمامَ السبورة

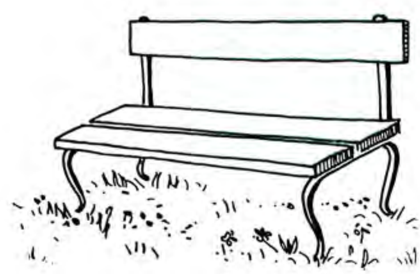


عمَر

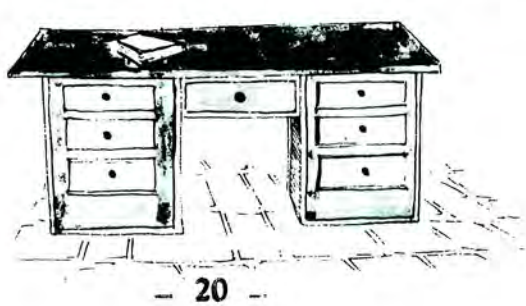
مَـ

ـمَـ ـمَـ ـمَـ

مَ مَ مَ



مَقعد



مَكتب



المُعلمُ أمَامَ المَكتب



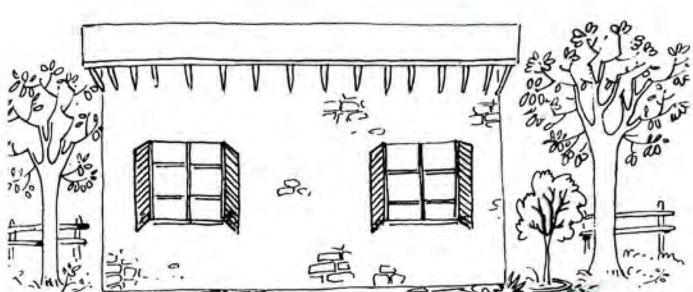
المُعلمُ

مُ

مَ مَـ ـمَ

مُ مُـ ـمُ

مِ مِـ ـمِ







مُشط مِبراة مَنزل



مَالِكٌ أمَامَ الْمِنْضَدَةِ



مَالِك مَا مَا ـمَا

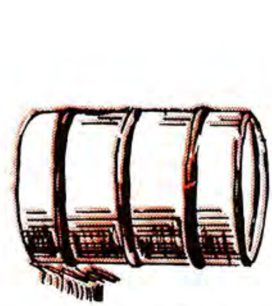
مُو مُو ـمُو



حمَامَة مِي مِيـ ـمِي



مو



بِرمِيل

مُرَاجَعَةٌ



مالك ورامي

ر	م
رَ رُ رِ	مُ مِ مَ
رَا رُو رِي	مُو مِي مَا



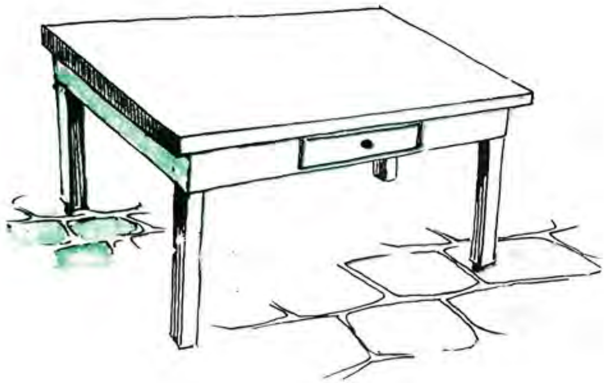


مَامَا بَابَا ورَامِي

التمارين ١ـ مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات تشتمل على الميم والراء

٢ـ مطالبة التلاميذ بالتعرف على الميم والراء عند النطق بها من طرف المعلم في كلمات متعددة مثل : مدرسة ، قسم ، جمال ، أوراق ... الخ

تَعَرَّفْ



المِنضدة



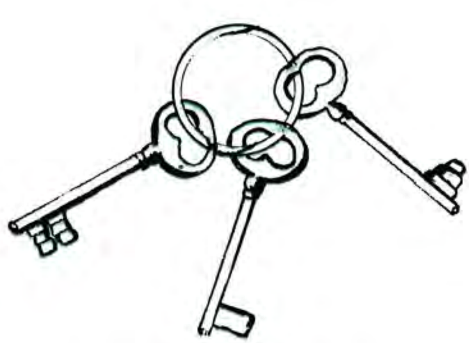
الكتابُ



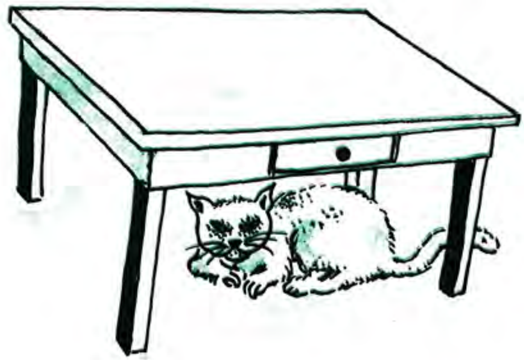
الكتب



مفتاح



مفاتيح



القط تَحتَ المِنضدةِ

تَحتَ تَ ت تَ ت

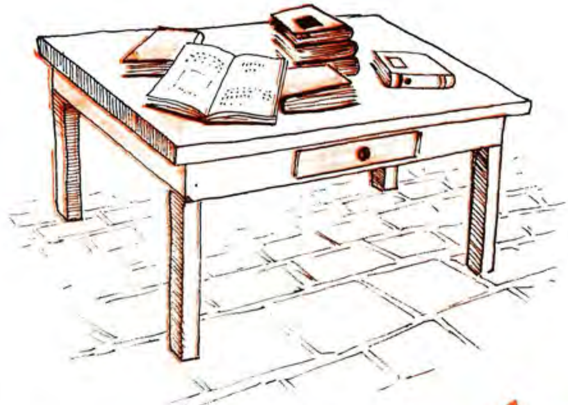
المنضدةِ ةِ ه ـةِ تِ

ـةَ تَ ةَ



المكتَب

بَاتَ - تَابَ



الكتُبُ فوق المنضدةِ



الكتُبُ تُ ـتُ ـةُ

ةُ ـةُ تُ

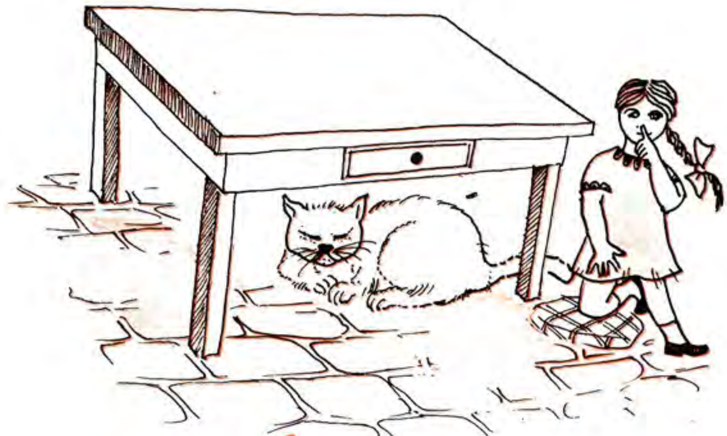
تِ ـتَ ةَ





الشجرةُ

تُفاح



اسكت.. لاتُوقظه

تُوقظه   تُو   ـتُو   ـتُو

تِي   ـتِي   ـتِيـ

تَا   ـتَا   ـتَا

تُوت   كِتَاب   مفاتِيح

تَعَرَّفْ



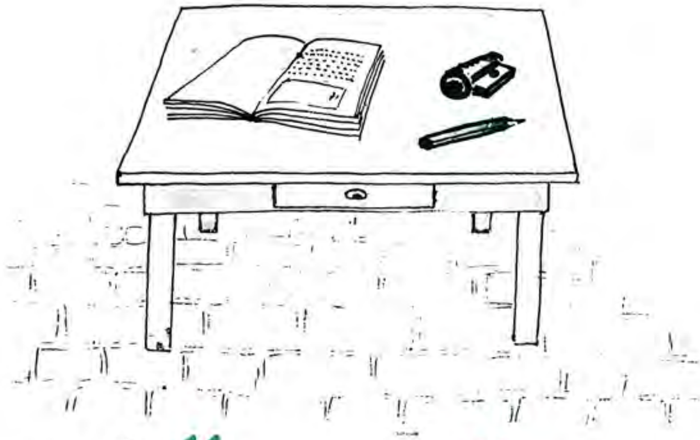


تُوتٌ

عصفورٌ



بُومٌ



قلمٌ مبرَاةٌ كتَابٌ
فوق المنضدة



قلمٌ



مبرَاةٌ



كتَابٌ



قلمٌ   مٌ ـمٌ ـمٌ



مبراةٌ   ةٌ ـةٌ تٌ



كتابٌ   ٮٌ بٌ بٌ



مكتبٌ



كرةٌ



عصفورٌ



شَجَرَةٌ



بَابٌ



قَلَمٌ



كُرَةٌ



مَكْتَبٌ



عُصْفُورٌ



تُوتٌ

مُرَاجَعَةٌ

ت ة

تُ تِ تَ

ةُ ةِ ةَ

تُو تِي تَا

ةٌ

تٌ



بُومَةٌ بِبَابِ بُوبِي

بِبَابِ بُوبِي بُومَةٌ

التمارين :

١ - مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات تشتمل على التاء

٢ - مطالبة التلاميذ بالتعرف على التاء عند النطق بها من طرف المعلم في كلمات متعددة مثل : مدرسة - تمر - كتاب - إلخ.

تَعَرَّفْ



دُميةٌ

دِيكٌ





دَجاجةٌ

دُودَةٌ



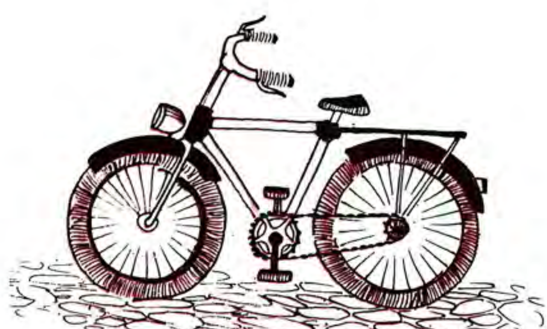


فِي البُستَان دَجاجةٌ

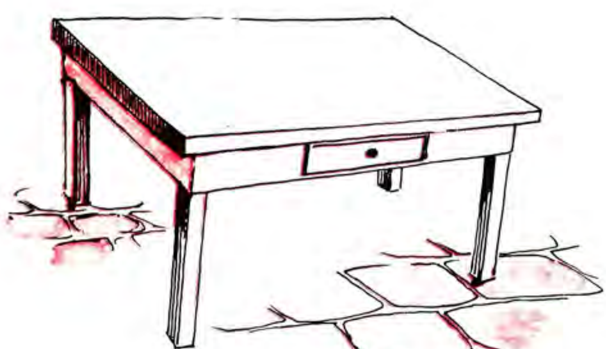


دَ جاجةٌ   دَ

دَ دَ دَ ـدَ دَ ـدَ



دَراجةٌ



منضدَةٌ



فوق المقعدِ دُمية



دُميةٌ   دُ   دُ   ـدُ



المَقعدِ   ـدِ   ـدِ   دِ

دُ   دَ   دِ







دُب   قردٌ   يدٌ



دِيكِي عندَه دُودةٌ

دِيكِي



دِيـ ـدِيـ دِي



دُودَةٌ دُو ـدُو دُو



دَار دَا ـدَا دَا

تَعَرَّفْ

جَرَادَةٌ





أُرْجُوحَةٌ

جُبَّةٌ



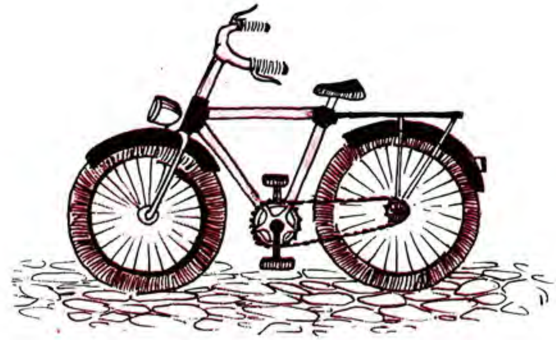


فِي البستان دَجَاجَةٌ



دجاجَة جَ

جَ جَ بجَ بجَ بجَ
جَ بجَ جَ





دَراجَةٌ جَرَس

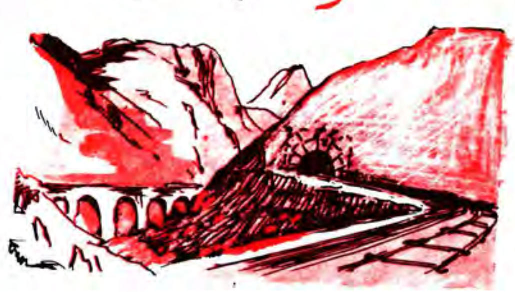


لي جُبةٌ جَدِيدَةٌ

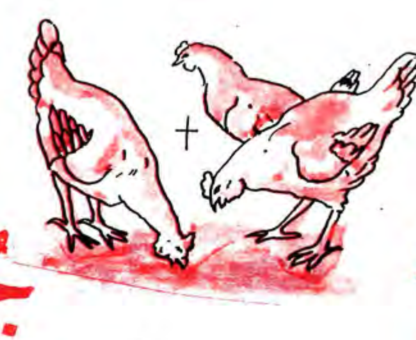


جُبة جُ جُـ جُ

جِبال جِ جِـ ـجِ



جَ جُ ج



دَجَاجٌ جٌ جٌ جٌ



جِيـدَةُ فوق أرجُوحتِها



جِيـدَةُ   جِيـ جِيـ جِي



أرجُوحةٌ   جُو جُـ جُ



دَجَاجَةٌ   جَا جَـا جَا

مُرَاجَعَةٌ

دَجَاج



دُ دَ دِ   جُ جَ جِ

دُو دَا دِي   جُو جَا جِي

دٌ   جٌ



جَرَادٌ



جُبَّةُ رَامِي جَدِيدَةٌ

تَعَرَّفْ



الحَافِلَةُ





جَمَلٌ

حَبْلٌ



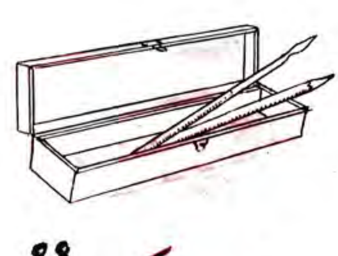
الأبُ ينزلُ مِن الحافلَةِ

الحافلَة لَـ



لَـ لَـ ـلَـ ـلَـ

لَ لَ لَ







مقلَمَةٌ قلَمٌ بُرتُقالَةٌ



مالِك يحمِلُ الطرُودَ



مالِك لِ ـلِ لِ

يحمِلُ ـلُ لُ ـلُ



جَمَلٌ ـلٌ لٌ لٌ





جِبَا حَبْ.



مُولُودٌ جلاَلٌ دَلِيلَةٌ

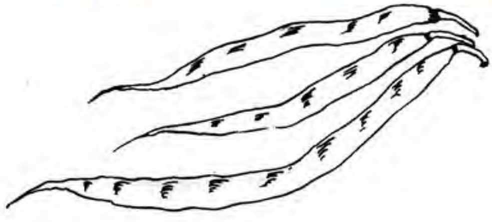
يلعبُونَ الغمَيضَةَ

مُولُودٌ لُو لُو لُو

جَلاَلٌ لاَ لاَ لاَ

دَلِيلَةٌ لِي لِي لِي





هِلاَلٌ لُوبِيَةٌ



فَرِيدٌ يلعبُ بِالكرَةِ

ف

فَرِيدٌ  فَ فَ فَ

مِحفَظَةٌ  ـفَ ـفَ ـفَ

فَرَاشَةٌ  فَـ فَـ فَـ



مَالِك يصعدُ إلَى الحَافِلَةِ



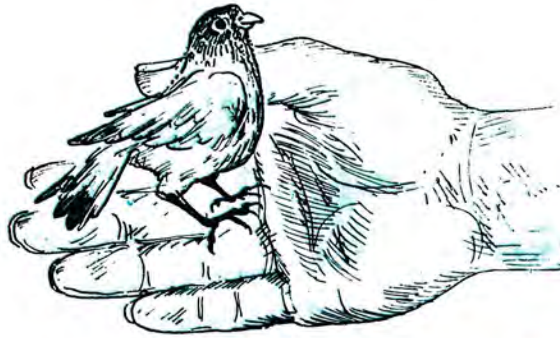
الحافِلة فِ فِ فِ



فُلفُل فُ فُ فُ



خرُوفٌ فٌ فٌ فٌ



عُصفُورٌ خَفِيفٌ فِي يَدِي



عصفُورٌ فُو ـفُو فُو

خَفِيفٌ ـفِيـ ـفِي فِي



مفَاتِيح ـفَا فَا ـفَا





فِيلٌ فَارٌ

مُرَاجَعَةٌ



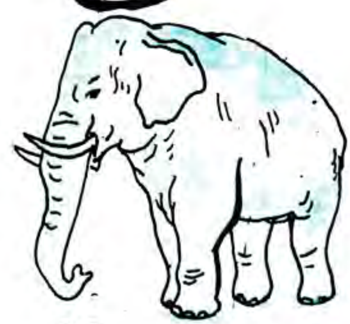
جِيدَةُ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ

فَتَاةٌ . فَ جَمِيلَةٌ . لَ

فَ فُ فِ لَ لُ لِ

فَا . فُو فِي لَا لُو لِي

فٌ لٌ





فِيلٌ فُلْفُلٌ

مُـرَاجَعَةٌ عَامَّـةٌ

	ـَـ			ـُـ			ـِـ	
بَ	بَا	بًا	بُ	بُو	بٌ	بِ	بِي	بٍ
رَ	رَا	رًا	رُ	رُو	رٌ	رِ	رِي	رٍ
مَ	مَا	مًا	مُ	مُو	مٌ	مِ	مِي	مٍ
تَ	تَا	تًا / ةً	تُ	تُو	تٌ / ةٌ	تِ	تِي	تٍ / ةٍ
دَ	دَا	دًا	دُ	دُو	دٌ	دِ	دِي	دٍ
جَ	جَا	جًا	جُ	جُو	جٌ	جِ	جِي	جٍ
لَ	لَا	لًا	لُ	لُو	لٌ	لِ	لِي	لٍ

تُقْـرَأُ أُفقيًا وعَمُوديًا

مُطالبَة التلامِيذ بالاتيان بِكلماتٍ تَتَألَّفُ مِن هَذِه الحُرُوف.

تَعَرَّفْ



فُسْتَانٌ أَبْيَضُ



فُسْتَانٌ أَحْمَرُ



أُذُنٌ



أَنْفٌ



فُسْتَانٌ أَحْمَرُ مَا أَجْمَلَهُ

أَحْمَرُ   أَ   أَ ءَ أَ ءَ

مَا أَجْمَلَهُ   أَ ءَ أَ ءَ

أ أَلِفٌ أَحْمَرُ



جَاءَ أَرْنَبٌ إِلَى أَبِي



فستان أُمِي أَبْيَضُ

أُ أُ أُ

أُ أُ أُ

إِ إِ إِ

إِ أَ أُ

أُمي



أُذُنٌ



إِبـرَةٌ





إِبـرِيقٌ

أَنفٌ



أَحمَدُ يَأْتِي بِإِبْرِيق



إِبْرِيق　　إِبْ　إِبْ　إِبْ



مِبْرَاةٌ　　مِبْ　مِبْ　مِبْ

إِبْ　مِبْ　تِبْ



رِجْلٌ　　رِجْ　رِجْ　رِجْ



فَوْقَ ٱلْمَكْتَبِ دَفْتَرٌ



دَفْتَرٌ دَفْ دَفْ دَفْ



أَرْنَبٌ أَرْ أَرْ أَرْ



تَمْرٌ تَمْ تَمْ تَمْ

دَفْ أَرْ تَمْ

لَفْ بَرْ لَمْ

هَـذَا بُلْبُلِي

بُلْبُلِي  بُدْ بُدْ بُدْ

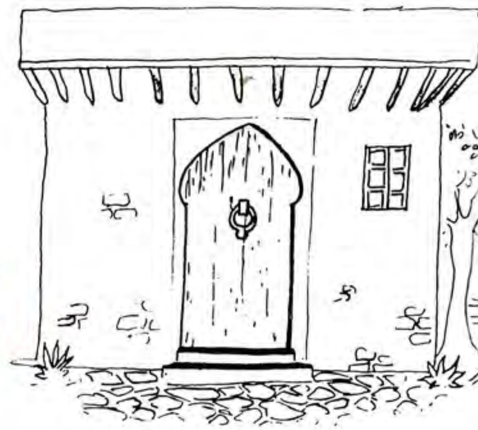
فُلْفُلٌ  فُدْ فُدْ فُدْ

بُرْتُقَالَةٌ بُرْ بُرْ بُرْ

 فُدْ بُرْ جُدْ



الْمُوزع أمَامَ الْبَابِ



اَلْبَابُ

اَلْ الْ الْ

مِبْرَاةٌ  الْمِبْرَاةُ

فَأْرٌ  الْفَأْرُ

جَرَادَةٌ  الْجَرَادَةُ



بِ الْبَابِ

بِالْبَابِ

فَرِيدَةُ بِالْبَابِ

بِ الْ بِالْ بِالْ

تذكر

أَ ء ءَ

جَاءَ



جَاءَتِ الْجَرَادَةُ

مُرَاجَعَةٌ



رَأَتْ فَرِيدَةُ الْجَرَادَةَ



جَرَتْ فَرِيدَةُ وَرَاءَ الْجَرَادَةِ

التمارين

١- مُطَالبَةُ التَّلَامِيذِ بالإِتيانِ بِكلماتٍ تشتمِل على الهمزة .

٢- إعطاءُ التَّلاميذِ كلماتٍ تبتدِئ بِالحُرُوفِ التَّالِيَة: ب-م-ج

ف-أ. ومُطالبتهم بإدخالِ أل عليها مثل - أرنب - الأرنب - الخ

تَعَرَّفْ



يَغْسِلُ





سَفَرْجَلَةٌ فَأْسٌ



زِينَةُ تَلْبَسُ
الْفُسْتانَ الْجَدِيدَ

تَلْبَسُ
سُـ سُ

الْفُسْتَانَ
سُ ـسُ ـسُ
فُسْـ فُسْـ فُسْـ



رَأْسٌ سٌ سٌ سٌ





مِـ...ـمَارٌ
فَأْ..



مَالِك يَغْسِلُ رَأْسَهُ

يَغْسِل — سِـ ـسِـ سِ

سِي ـسِي سِي

رَأْسَهُ — سَـ ـسَـ ـسَ

سَا ـسَا ـسَا





سَاعَةٌ سَفَرْجَلَةٌ



فُسْتانٌ جَدِيدٌ



سَمِيرَةُ تَلْبَسُ
الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ

فُسْتَانُ سَمِيرَةَ جَدِيدٌ

سَ سَا

سِ سِي

سُ سُو سٌ

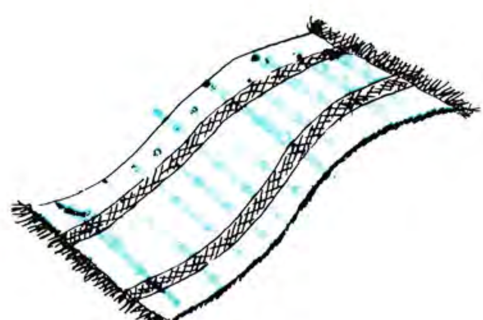
تَعَرَّفْ



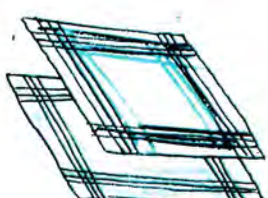
نَارٌ



مَنَامَةٌ



مِنْشَفَةٌ



مِنْدِيلٌ



نُورَةُ تَلْبَسُ ثِيَابَهَا



نُورَةُ نُو ـنُو ـنـُ

نُ ـنُ ـنُ نُ



رُمَّانٌ نٌ ـنٌ نٌ





رُمَّانَةٌ فِنْجَانٌ لَبَنٌ

يَتَنَشَّفُ مُنِيرٌ
بِالْمِنْشَفَةِ





يتنشفُ نَ ذَ نَ نَ
نا نَا نَا نَارٌ



مُنِيرٌ نِيـ نِي نِي
ذِ نِ نِ

بِالْمِنْشَفَةِ مِنْ مِنْ مِنْ نَسْرٌ
مَنَامَةٌ - مِنْدِيلٌ



نُورَةُ بِٱلْمَنَامَةِ



نُورَةُ تَغْسِلُ بِٱلْمَاءِ



نُورَةُ ، لْبَسُ ثِيَابَهَا

نَـ نَ نَا نٌ نًا

نِي نٍ نِـ نِ نُ

مُرَاجَعَةٌ



نُورَةُ تُنَشِّفُ بِالْمِنْشَفَةِ



نُورَةُ تَلْبَسُ الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ

س

سَـ سًا سَ سُ سِي

سِ سُ سُـ سُو سَا

تَعَرَّفْ



مَوقِدٌ



رَفِيقَةٌ



قُفَّةٌ



قُلَّةٌ



تَقِفُ الْأُمُّ
أَمَامَ ٱلْمَوْقِدِ

قِـ



الْمَوْقِدِ

قِ ـقـ ق قِي ـقِـي ـقِي



بَقَرَةٌ قَ ـقَـ ـقَ

قَا ـقَا ـقَا







بُرْتُقَالَةٌ .ـرْدٌ .ـلَمٌ

قُرْبَ ٱلْمَوْقِدِ قُفَّةٌ



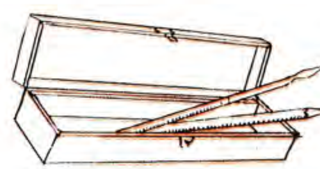


قُفَّةٌ   قُ   ـقُـ   ـقُ



بَرْقُوقٌ   قُو   ـقُـ   ـقُ

قٌ   ـقٌ   ـقٌ



مِقْلَمَةٌ   مِقْ   مِقْ   مِقْ

سَاقٌ



قُلَّةٌ





جَاءَ الْأَبُ بِالْقُفَّةِ



فِي الْقُفَّةِ بَرْقُوقٌ
وَبُرْتُقَالٌ وَتَمْرٌ



تَقِفُ رَفِيقَةُ تُرِيدُ .....

تَعَرَّفْ



زُجَاجَةٌ



زَيْتُونٌ



زَبِيبٌ



فَوْقَ الْمَكْتَبِ زُجَاجَةٌ



زُجَاجَةٌ

زُ زُ زُ

زُو زُو زُو

زٌ زٌ زٌ

رَفِيقَةُ تَزُورُ زِينَةَ فِي الْبُسْتَانِ



مِـزْمَارٌ

لَوْزٌ





زِينَةُ تُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ



زِينَةُ زِيـ ـزِيـ زِي

زِ زِ زِ



زَيْتُونٌ زَ زَ زَ

زَا زَا زَا



زَرَافَةٌ



زَبِيبٌ

مُـرَاجَعَةٌ



زِينَةُ فِي الْبُسْتَانِ



رَفِيقَةُ تَزُورُ زِينَةَ فِي الْبُسْتَانِ

زِي زِ زُو زُ زَ زَا



زِينَةُ تَجْنِي الْبُرْتُقَالَ



زِينَةُ تُقَدِّمُ الْبُرْتُقَالَ لِرَفِيقَةَ

قَ قَا قِ قِي قُ قُو قٌ

تَعَرَّفْ



فَوَاكِهُ



كَأْسٌ



كِتَابٌ



كُرْسِيٌّ



كُرَةٌ



كَلْبٌ



تَأكُلُ زِينَـةُ الْفَوَاكِهَ



الْفَوَاكِهَ

كِ ـكِ كِ

كِي ـكِي كِي



كَأْسٌ

كَ ـكَ كَ

كَا ـكَا كَا





كِتَابٌ كَلْبٌ





مَالِكٌ يَمْلَأُ الْكَأْسَ

مَالِكٌ كٌ ـكٌ كٌ

كُ ـكُ كُ

كُو ـكُ كُ



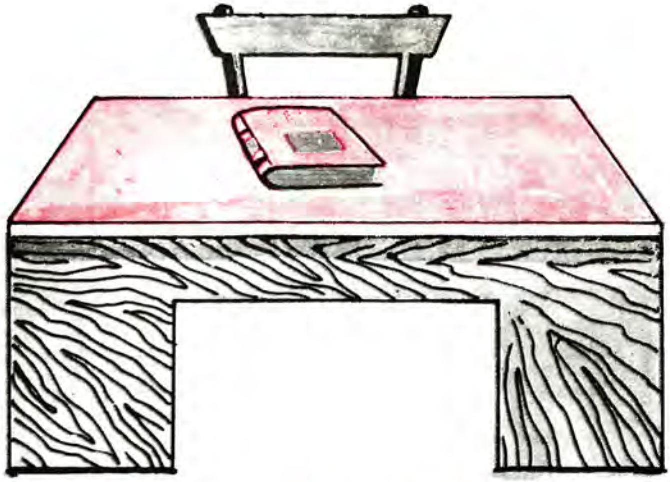
مَكْتَبٌ مَكْ مَكْ مَكْ



كُرْسِيٌّ



كُرَةٌ



فَوْقَ الْمَكْتَبِ كِتَابٌ كَبِيرٌ

كَ كُ كِ

كَا كُو كِي

كٌ







كَأْسٌ كُرَةٌ كَلْبٌ



تَأْكُلُ زِينَةُ بُرْتُقَالًا



بُرْتُقَالًا لًا لًا لًا

أَكَلَ مَالِكٌ تُوتًا وَتَمْرًا وَبَرْقُوقًا

تُوتًا تًا تًا تًا

تَمْرًا رًا رًا رًا

بَرْقُوقًا قًا قًا قًا

لًا تًا رًا قًا

تًا مًا دًا جًا

فًا سًا نًا زًا كًا



لِمَالِكٍ سَاعَةٌ



لِمَالِكٍ كٍ كٍ كٍ

زِينَةُ تَكْتُبُ بِقَلَمٍ كَبِيرٍ

بِقَلَمٍ مٍ مٍ مٍ

كَبِيرٍ رٍ رٍ رٍ

كٍ مٍ رٍ قٍ

بٍ تٍ دٍ جٍ نٍ

لٍ فٍ سٍ ءٍ زٍ



تُمْسِكُ زِينَةُ كُرَةً كَبِيرَةً



رَمَتْ زِينَةُ الْكُرَةَ لِمَالِكٍ

تَعَرَّفْ



عِنَبٌ



سُعَادُ



عَرُوسَةٌ



مَقْعَدٌ





سُعَادُ تَلْعَبُ الْكُرَةَ مَعَ عُمَرَ

عُمَر   عُ   عُ   ـعُ   ـعُ

عُو   ـعُو   عٌ   ـعٌ



سُعَاد   ـعَ   ـعَ   عَ   عَ

عَا   ـعَا   عًا   ـعًا

تَعَالَ فَسَأَعُودُ مَعَ الْمُعَلِّمِ





مَقْعَدٌ   عَلَمٌ



سُعَادُ تَأْكُلُ الْعِنَبَ



الْعِنَبَ ـعِـ عِ ـعِ ـعِ

ـعِي عِي عٍ ـعٍ

لُعْبَةٌ لُعْ لُعْ لُعْ

لِسُعَادَ عَنْزٌ وَنَعْجَةٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ وَعُمْرٌ مَدِيدٌ



لِسُعَادَ عَرُوسَةٌ جَمِيلَةٌ



تَلْعَبُ زِينَةُ مَعَ سُعَادَ بِالْعَرُوسَةِ

تَعَرَّفْ



نَخْلَةٌ



خُبْزَةٌ



خَرُوفٌ



خَدِيجَةُ



تَأْكُلُ زِينَةُ الْخُبْزَ



الْخُبْزَ   خُـ ـخُـ خُ

ـخُـ ـخُ



خَوْخٌ   خُو خُو خُو

خٌ خٌ خٌ



نَخْلَةٌ   نَخْ نَخْ نَخْ



زِينَةُ تَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا



أَخِيهَا   خِي   ـخِي   ـخِي

خِ   ـخِ   ـخِ



خَرُوفٌ   خَ   ـخَ   ـخَ

خَا   ـخَا   ـخَا



خَاتَمٌ



مِدْخَنَةٌ

مُرَاجَعَةٌ



لِسُعَادَ خَرُوفٌ



جَاءَتْ خَدِيجَةُ عِنْدَ سُعَادَ

عَـ ـعَـ عُ عِـ ـعِ ـعِ

عًا ـعًا عٌ ـعِي ـعٍ عُو

ـعُو عَا ـعَا



أَخْرَجَتْ سُعادُ الْخَرُوفَ



خافَتْ خَدِيجَةُ مِنَ الْخَرُوفِ

خَ خُو خِ خا خِي

خُو خٌ خٍ خُ خَا

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

ـَ	ـَا	ـًا	ـُ	ـُو	ـٌ	ـِ	ـِي	ـٍ
فَ	فَا	فًا	فُ	فُو	فٌ	فِ	فِي	فٍ
ءَ	ءَا	ءًا	أُ	ؤُو	ءٌ	إِ	ئِي	ءٍ
سَ	سَا	سًا	سُ	سُو	سٌ	سِ	سِي	سٍ
نَ	نَا	نًا	نُ	نُو	نٌ	نِ	نِي	نٍ
قَ	قَا	قًا	قُ	قُو	قٌ	قِ	قِي	قٍ
زَ	زَا	زًا	زُ	زُو	زٌ	زِ	زِي	زٍ
كَ	كَا	كًا	كُ	كُو	كٌ	كِ	كِي	كٍ
عَ	عَا	عًا	عُ	عُو	عٌ	عِ	عِي	عٍ
خَ	خَا	خًا	خُ	خُو	خٌ	خِ	خِي	خٍ

تُقْرَأُ أُفُقِيًّا وَعَمُودِيًّا

مُطَالَبَةُ التَّلَامِيذِ بِالْإِتْيَانِ بِكَلِمَاتٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ.

الْفِهْرِسُ

مصلحة الطباعة

المعهد التربوي الوطني ـ الجزائر

1970

